

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное казенное общеобразовательное учреждение «Волжская школа № 2»
ГКОУ «Волжская школа № 2»

Утверждено
приказом директора ГКОУ «Волжская школа № 2»
от 1.09. 2022г. № 121

Рабочая программа
учебного курса по изобразительному искусству
для 5/6 класса (II вида) на 2022-2023 учебный год
(базовый уровень)

Разработала: Абраменко Оксана Евгеньевна,
учитель

Рассмотрено на МО учителей средних и старших классов
протокол от 30.08. 2022г. № 2
Руководитель МО Пашченкова Г.Н./

Согласовано:
Зам. директора по УВР Е.А. Кузьмина/Кузьмина Е.А./

г. Волжский
2022г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. Авторы программы: К.Г.Коровин, А.Г.Зикеев, Л.И.Тигранова, И.Г.Багрова, И.М.Гилевич, Н.Ю.Донская, М.И.Никитина, Л.В.Никулина, М.Ю.Рай. Допущено Министерством образования Российской Федерации, Москва «Просвещение» 2003.

Искусство как один из учебных предметов имеет важное значение в обучении. Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию слабослышащих детей, развитию их мышления и познавательной деятельности, формированию их личности.

Рабочая программа по ИЗО реализует **миссию школы**:

- 1.**учебная**: обучать детей - инвалидов словесной речи как основе формирования личности неслышащего школьника;
- 2.**воспитательная**: формировать и совершенствовать всесторонне - развитую личность на основе развития духовно-нравственных и эстетических норм;
- 3.**коррекционная**: формировать произносительные навыки и развивать слуховое восприятие школьников с нарушениями слуха с учётом индивидуальных особенностей;

Основными целями уроков изобразительного искусства в школе для глухих являются:

- эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса, понимания красоты не только в природе, в произведениях искусства, но и в человеке, в труде;
- обучение основам изобразительной грамоты;
- развитие художественно изобразительных творческих способностей.

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, душевной красоты;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения учащихся;

-усвоение учащимися элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами данная программа предусматривает решение **специфической задачи**: всемерно содействовать компенсации недостатков психического развития слабослышащих учащихся.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:
 - а)рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
 - б)анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
 - в)подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению. При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок, диапроекторы и др.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 6-м классе отводится 1ч. в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение изобразительного искусства в 6 классе (II вида) составит 33 часа.

1 четверть – 8 часов.

2 четверть – 8 часов.

3 четверть – 9 часов.

4 четверть – 8 часов.

Таблица тематического распределения часов.

№	Содержание программного материала	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1.	Композиция	8	10
2.	Цвет и краски	5	6
3.	Форма, пропорции, конструкция	6	4
4.	Пространство	5	4
5.	Восприятие произведений искусства	10	9
	Всего:	34	33

Особенности организации учебного процесса по предмету (используемые формы, методы, средства обучения)

Формы обучения:

- фронтальная (общеклассная)
- групповая (в том числе и работа в парах)
- индивидуальная

Традиционные методы обучения:

1. Словесные методы; рассказ, объяснение, беседа, поощрение, художественное слово.
2. Наглядные методы: наблюдение, работа с наглядными пособиями, презентациями.
3. Практические методы: рисование, лепка, аппликация.

Активные методы обучения: проблемные ситуации, обучение через деятельность, групповая и парная работа, театрализация, творческая игра «Диалог», «Круглый стол», дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения, и другие.

Формы контроля уровня обученности:

- Викторины
- Кроссворды
- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

-Тестирование

Учащиеся должны знать:

- основные приемы передачи перспективы, строения предметов, светотени; законы цветоведения и композиции;
 - некоторые произведения изобразительного искусства по изучаемым темам и их авторов (3—4 произведения известных художников и скульпторов); элементарно некоторые положения композиции и цветоведения;
 - названия крупнейших музеев мира (Лувр в Париже, Британский музей в Лондоне, Метрополитен-музей в Нью-Йорке), наиболее выдающиеся памятники культуры родного города, края;
 - особенности работы станкового и монументального искусства;;
 - речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства за шесть лет обучения.
- Учащиеся должны уметь изображать предметы и действующие лица в открытом и закрытом пространстве изобразительной плоскости на основе законов линейной и воздушной перспективы (уменьшение размеров и др.; ослабление яркости цвета и др.);
- передавать явления перспективы при изображении предметов в пространстве с учетом единой точки зрения и единого источника света;
 - передавать объемную форму предметов с помощью цвета и светотени;
 - достигать целостности и выразительности многофигурной композиции, используя закон перспективы, цветовой и светлотный контраст;
 - творчески осуществлять художественный замысел в графике, живописи и скульптуре, в разных жанрах этих видов изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- рассказать об особенностях выразительных средств в произведениях различных жанров;
- изображать предметы и действующих лиц в открытом и закрытом пространстве на основе законов линейной и воздушной перспективы;
- передавать явления перспективы с учетом единой точки зрения и единого источника света;
- передавать объемную форму предметов с помощью цвета и светотени.

Требования к планируемым результатам.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.