

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное казённое общеобразовательное учреждение «Волжская школа № 2»
ГКОУ « Волжская школа № 2»

Утверждено

приказом директора ГКОУ «Волжская школа № 2»
от 01.09 2022 г. № 121

Рабочая программа
учебного предмета по изобразительному искусству
для 2 класса (II вида) вариант 2.2 на 2022 - 2023 учебный год
(базовый уровень)

Разработала: Кондратьева Наталья Георгиевна,
учитель начальных классов

Рассмотрено на МО учителей начальных классов
протокол № 7 от 25.08 2022г
Руководитель МО И.С. Былитцкая Былитцкая И.С.

Согласовано:

Зам. директора по УВР Л.Ю. Потапова / Потапова Л.Ю.

г. Волжский 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих и позднооглохших детей, разработанной в соответствии с принципами, структурой, понятиями и подходами Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2) 2016 года и на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида 1 и 2 отделения; 2-е издание авторы К.Г. Коровин и др., М.: Просвещение, 2006.

Данная учебная программа ориентирована на учащихся 2-го класса и реализуется на основе следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки России №1598 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПрАООП НОО) на основе ФГОС для слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2. (проект).
- Нормативно-методических документов Минобрнауки Российской Федерации и других нормативно-правовых актов в области образования,
- Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- Устава школы, лицензии.
- Программы развития ОУ.

Цели и задачи предмета

Искусство как один из учебных предметов имеет важное значение в обучении. Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию слабослышащих детей, развитию их мышления и познавательной деятельности, формированию их личности. В процессе обучения осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание. Изучение курса «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

Основными **задачами** обучения являются:

- воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, душевной красоты, гражданского отношения к явлениям и событиям окружающей действительности;
- воспитание интереса и любви к искусству, развитие стремления к познанию действительности посредством искусства;
- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения учащихся;
- усвоение учащимися элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами настоящая программа предусматривает решение **специфической задачи**: всемерно содействовать компенсации недостатков психического развития слабослышащих учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Программа рассчитана на шесть лет и состоит из следующих разделов: «Композиция», «Цвет и краски», «Форма, пропорции, конструкция», «Пространство», «Восприятие произведений искусства». Распределение учебных часов во 2 классе в течение года по разделам программы показано в таблице:

Раздел программы	Количество часов
	2 класс
Композиция	10
Цвет и краски	10
Форма, пропорции, конструкция	7
Пространство	5
Восприятие произведений искусства	2
Всего	34

Изучение большей части учебного материала осуществляется в процессе рисования, лепки и выполнения аппликаций. Программой предусмотрены следующие виды рисования: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование. Обучение этим видам изобразительной практической деятельности охватывает все учебные задачи, поэтому на рисование следует отводить наибольшее количество часов.

Лепка и выполнение аппликаций, в процессе которых дети работают с объемными предметами, имеющими определенную форму и конструкцию, особенно важны в начальной школе, где налаживание взаимодействия двигательного-осознательного компонента со зрительным играет большую роль в развитии изобразительной деятельности детей. В процессе лепки и выполнения аппликаций формируются первоначальные навыки изображения человека и животных. Целесообразно перед лепкой человека или животного предложить детям собрать объемную игрушку из

деталей в соответствии с конструкцией этой игрушки, а затем дать им задание составить целое изображение той же игрушки (аппликацию) из ее нарисованных частей. Эти занятия способствуют выработке у младших школьников навыков аналитико-синтетической деятельности (видения формы в целом и выделения в ней основных частей). Поэтому в I-III классах на них отводится больше учебного времени, чем в IV- VI классах.

Место предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» для второго класса рассчитана на 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно - нравственное развитие** ребенка.

Культуросоздающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Программа обеспечивает достижение обучающимися 2 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

1. Воспринимать Россию как государство, русский язык как средство общения.
2. Проявлять уважение к своей малой родине, семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.

4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.(под руководством учителя).
5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.
6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы.
7. Адекватно воспринимать оценку учителя.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях (под руководством учителя).
5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
6. Осуществлять само и взаимопроверку работ.(по эталону)
7. Корректировать выполнение задания(по образцу).
8. Оценивать выполнение своего задания по параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.

Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста рубрики, словарь).
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
3. Ориентироваться в рисунках, таблицах, представленных в учебнике. (под руководством учителя).
4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное по плану.
5. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
6. Выполнять задания по аналогии.
7. Составлять простой план.(под руководством учителя).

Коммуникативные УУД:

1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.
2. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий,
3. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы.
4. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
5. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы/(с помощью учителя).

Предметные результаты:

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- некоторые приёмы наблюдения природы, приёмы изображения деревьев в разные времена года;
- требования к композиции изображения на листе бумаги (закрепление знаний);
- явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- особенности строения разных деревьев (3 – 4 по выбору учителя);
- речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- сочинять и выполнять узор, используя ритмическое чередование формы и цвета;
- рисовать простым карандашом мягкой линией, пользоваться резинкой для исправления рисунка;
- изображать фигуру человека в движении в рисунке лепке (элементарно);
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла).

Содержание учебного предмета 2 класс.

Композиция (10 ч)

Понятия «середина (центр) листа», «край листа (верхний, нижний, левый, правый)». Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное, вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенности формы изображаемого предмета.

Совершенствование умения организовывать предметы в группы по смыслу.

Формирование умения изображать предметы в перспективе (ближе – ниже, дальше – выше, уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими.)

Выполнение по образцу ил самостоятельное составление более сложных, чем в 1 классе, узоров в рисунке или аппликации.

Ознакомление с различными вариантами построения композиции (в вертикальном, горизонтальном формате) в декоративной работе.

Планирование изобразительной деятельности (определение содержания и последовательности выполнения замысла).

Цвет и краски (10 ч)

Гуашь и акварель. Ознакомление с приёмами получения составных цветов. Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Выработка приёмов работы кистью, пользования палитрой.

Развитие эмоционального восприятия цветов: цвет радостный и мрачный.

Форма, пропорции, конструкция (7 ч)

Развитие наблюдательности; элементарный анализ формы и конструкции предметов. Сравнение формы и конструкции предметов в состоянии покоя и движении.

Передача основных пропорций фигуры человека. Изображение человека в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя(передача изгибов «узора» ветвей).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Пространство (5 ч)

Формирование представлений об основных направлениях: вертикально, горизонтально, наклонно. Размещение изображений предметов на рисунке при различных положениях листа бумаги.

Изображение предметов в открытом пространстве в пейзаже (ближние – ниже, дальние – выше); загораживание одних предметов другими.

Изображение предметов, примерно одинаковых по размерам , но удалённых от рисующего на различные расстояния с учётом из перспективного уменьшения.

Восприятие произведений искусства (2 ч)

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их правильно нарисовать.
3. Как художник изображает деревья осенью, зимой, летом.

Русский народный узор (1ч).

Материал к урокам. Произведения живописи И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; . Шишкин. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; А. Саврасов. «Грачи прилетели»; В.Серов.. «Октябрь. Домотканово»; И Бродский. «Опавшие листья; А. Пластов. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; К.Коровин. «Зимой»; Ф. Толстой. «Ветки липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия.

Учебно-методический комплекс.

Для учителя:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида 1 и 2 отделения; 2-е издание / К.Г. Коровин и др./ М.: Просвещение, 2006.