

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ и МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное казённое общеобразовательное учреждение  
«Волжская школа №2»  
ГКОУ «Волжская школа №2»

Утверждено  
приказом директора ГКОУ «Волжская школа №2»  
от 01.09 2022 г. № 141

Рабочая программа  
коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны  
устной речи»  
для 4/5 класса (II вида) на 2022-2023 уч. год  
(вариант 2.2)

Разработала: *Мальшева Вероника Вячеславовна*  
учитель-дефектолог

Рассмотрено на МО учителей-дефектологов  
протокол от 16.08. 2022 г. № 1  
Руководитель МО *Слепухина Л.Б.* /Слепухина Л.Б./

Согласовано:  
Зам. директора по УВР *Лют* /Потапова Л.Ю./

г. Волжский  
2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» разработана в соответствии с принципами, структурой, понятиями и подходами Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ с учётом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших детей (вариант 2.2) ГКОУ «Волжская школа №2». А так же программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 2 вида (для слабослышащих) и 2 вида (позднооглохших детей) Москва «Просвещение», 2005 год. Авторы: И.Г.Багрова, И.М.Гилевич и др. ответственный редактор: К.Г.Коровин.

### *Цель индивидуальных занятий:*

- слухоречевое развитие обучающихся ;
- овладение речью как средством общения и познания окружающего мира;
- создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

### *Задачи:*

- формирование и развитие речевого слуха;
- формирование произносительной стороны устной речи;
- развитие речи и языковой способности как важнейшего условий реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

1) восприятие на слух с помощью двух индивидуальных слуховых аппаратов, или аппарата и импланта, или двух имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

4) прогнозирование речевого сообщения при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на

воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;

5) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной

структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет;

6) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;

7) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

### ***Структура индивидуального занятия:***

*I часть*—Формирование произносительной стороны устной речи.

*Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:*

- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
- работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
- формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
- постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов;
- коррекция звука;
- автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста;
- дифференциация звуков.
- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

*II часть* – Формирование речевого слуха

*Коррекционно–развивающие (специальные) задачи :*

- развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова);
- развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок;
- закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20

минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3 класса, занятия могут проводиться малыми группами (парами). При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом:

10 минут – работа над произношением с первым учащимся,

20 минут – работа по развитию слухового восприятия с двумя учащимися,

10 минут – работа над произношением со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

Требования программы составлены с учётом степени снижения слуха, уровня речевого развития детей, года их обучения. Рекомендуемый речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты.

Речевой материал условно разбит на разделы:

- речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты.

В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого материала. В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал без аппарата и с индивидуальным слуховым аппаратом.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема, заглавие текста, предъясняется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Программный речевой материал предъясняется непосредственно учителем (товарищем), в записи, по радио или телевидению.

### **Место специального (коррекционного) предмета в учебном плане.**

Рабочей программой предусмотрено проводятся по 3 часа в неделю на одного обучающегося (34 недели), 102 учебных часа на одного ребёнка в год. Из них 6 часов на педагогическое обследование состояния слухового восприятия и произношения учащихся.

### **Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.**

Формирование у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

## **Основное содержание курсов коррекционно-развивающей области**

### **1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)**

**I. Формирование речевого слуха.** Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта речевого материала (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов текстов (до 16—18 и более предложений).

Проведение тренировки в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими детьми с I и II степенью тугоухости.

Восприятие речевого материала на слух в разных условиях:

-в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема слуховых упражнений, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);

-вне ситуации;

-в изолированных от шума помещениях;

-в условиях, близких к естественным.

Способы предъявления речевого материала —с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя.

Восприятие неречевых звучаний и музыки.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа;

пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

### **II. Формирование произносительной стороны устной речи.**

Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова, обнаруживать ошибки в словесном ударении, как в произношении своих товарищей, так и своем собственном и исправлять их.

**Речевое дыхание.** Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

**Голос** Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно). Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряженно и отраженно). Изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением (сопряженно и отраженно). Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (*рука –руки*).

**Звуки и их сочетания** Усвоение, закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э*; звукосочетаний *йа (я), йо (ё), йу (ю), , йэ (е)* в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными *и, э* (*пишет, мел*); *к, с, ш; я, е, ю, ё* после разделительных *ь, ь* (*обезьяна, съел*); *р, ф, х, б, д*; мягкие согласные *т, н, х, п, м, ф* в конце слов (*пить, день*). Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: *ы, э, ж, г, ц, ч*. Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: *и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч*. Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несёт, пюре*) и т.д. Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков. Дифференцированное произношение гласных звуков в словах: *а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у*. Дифференцированное произношение согласных звуков, родственных по артикуляции: носовых и ротовых: *м—п, м—б, н—т, в—д, н—д* (и их мягкие пары); слитных и щелевых: *ц—с, ч—ш*; слитных и смычных:

*ц—т, ч—т*; свистящих и шипящих: *с-ш, з-ж, с-щ*; глухих и звонких: *ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж*; аффрикат: *ц-ч*; звонких и глухих: *б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш*, твёрдых и мягких: *ф-фь, п-пья, т-ть* и др.

**Слово** Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, темпа, силы, с соблюдением звукового состава, с использованием допустимых звуковых замен, со стечением согласных, соблюдением словесного ударения, изображением ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру. Воспроизведение четырёх-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии, слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятие «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряженно и отражённо, по надстрочному знаку): безударный опроизносится как *а*; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* как *каво, чево, -ова, -ева*; непроизносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*); соблюдение в речи правильного

произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): *тс—дс*(детство, Братск), *стн —здн*(чес(т)но, поз(д)но); произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными(*в саду, из сада, под стулом*); гласный и после согласных *ш, ж, ц* произносятся как *ы*(живот); согласные (кроме *ш, ж, ц*) перед гласными *э, и* произносятся мягко (*перо, писать, Петя*); предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *збратом, збабушкой*; звук *г* перед *к, т* произносится как *х* (*легко*); сочетания *сч, зч, жч* произносятся как *щ* (*щипать*); окончания *-тся, -ться* произносятся как *цца*;

свистящие *с, з* употребляются следующим за ним шипящим (*шшил, ижжарил*); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): *тс-дс* (детство, Братск), *стн-здн* (чесно, позно).

**Фраза** Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному; изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно; воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной, вопросительной, побудительной и вопросительной интонации при чтении текста. Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно). Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно быстрого темпа речи.

Обучение произношению в первую очередь ведется на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. Работа над произношением проводится со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами. Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

### **Формы и методы обучения.**

#### **Методы:**

- устные (верботональный, фонетическая ритмика);
- тотальной коммуникации (жестовая и дактильная речь, слухозрительное восприятие речи, устная речь, чтение и письмо);
- слуховые: ( в основе - развитие слухового восприятия);
- аудиовербальный (кохлеарная имплантация).

### **Особенности контроля.**

Оценка знаний, умений обучающихся проводится по общешкольным планам работы слухового кабинета, МО учителей по слухоречевой деятельности, в ходе классно-обобщающего контроля.

Изучение курса завершается комплексной диагностикой слуха и речи в конце учебного года..

### **Результаты изучения курса.**

- умение контролировать и оценивать свои действия;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- осуществлять информационный поиск сбор существенной информации;
- способность к осуществлению логических операций: сравнения, анализа, обобщения, установлению аналогий;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.

**К концу учебного года обучающиеся 4/5 класса должны уметь :**

#### **Личностные результаты:**

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, -типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений;
- представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций;
- готовность к активному участию в художественно –исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, совместно со слышащими сверстниками;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

#### **Метапредметные результаты:**

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям –анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи,
- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности;

- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

### **Предметные результаты:**

- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- формированию и коррекции произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов ( фразы, слова, словосочетания);
- воспринимать на слух тексты до 15-20 предложений, сложные по содержанию;
- воспринимать на слух весь речевой материал:
  - А) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (1 степень тугоухости), 3-3,5м-(2-я степень тугоухости), 0,3-0,5 м (обучающихся с 3 степенью тугоухости).
  - Б) с аппаратами на расстоянии не менее 10-12 м (обучающиеся с I степенью тугоухости), 8-10 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 5-6 м (обучающиеся с III степенью тугоухости)/

## Учебно- методический комплект.

Нормативные документы.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для слабослышащих и позднооглохших детей, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 2 вида (для слабослышащих) и 2 вида (позднооглохших детей).

Москва «Просвещение», 2005 год. Авторы: И.Г.Багрова, И.М.Гилевич и др. ответственный редактор: К.Г.Коровин.

Рекомендована и допущена Управлением реабилитационной работы и специального образования Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации. Г. Москва, «Просвещение».

Методическая литература.

Королёва И.В., П. Янн «Дети с нарушениями слуха» книга для родителей и педагогов. Издательство «Каро», С.-Петербург.

Белущенко В.А., Наумова А.Е., Седова М.Ю. «Педагогическая реабилитация детей с нарушениями слуха» методическое пособие для учителя-дефектолога. Изд. «Каро» С-Петербург, 2006

Е.К.Щербакова «Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей». Федеральная программа книгоиздание России. Ярославль. Академия развития 2001г.

Михаленкова И.А., Анисимова Н.В., Мирошниченко Н.В., Дроздовская К.В. «Практикум по коррекции психофизического развития детей с нарушениями слуха». «Каро», 2006.

Учебные пособия для обучающихся.

А.Н.Пфафенродт, «Произношение». Учебное пособие для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 2 вида. (2 отделение). Москва «Просвещение» 2007 г.

К.А.Волкова «Произношение». Учебное пособие для 5-6 класса школ глухих вида. Москва «Просвещение» 1987г.