

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ и МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Волжская школа №2»
ГКОУ «Волжская школа №2»

Утверждено
приказом директора ГКОУ «Волжская школа №2»
от 01.09 2022 г. № 121

Рабочая программа
коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны
устной речи»
для 3 класса (вариант 1.2) на 2022-2023 уч. год
(базовый уровень)

Разработала: *Мальшева Вероника Вячеславовна*
учитель-дефектолог

Рассмотрено на МО учителей-дефектологов
протокол от 06.08 2022 г. № 1
Руководитель МО *Слепухина Л.Б.* /Слепухина Л.Б./

Согласовано:

Зам. директора по УВР *Потапова Л.Ю.* /Потапова Л.Ю.

г. Волжский
2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа коррекционного курса « Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» составлена в соответствии с принципами, структурой, понятиями и подходами адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) 2019 г. А так же на основе программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 1 вида (для глухих детей). Авторы Зыкова Т.С., Зыкова М.А. и др., Москва «Просвещение», 2005 год.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 3-го класса и реализуется на основе следующих документов:

- Конституции Российской Федерации.
- Конвенции о правах ребенка.
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки России №1598 от 19.12.2014г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПрАООП НОО) на основе ФГОС для глухих детей (вариант 1.2. (проект).
- Нормативно-методических документов Минобрнауки Российской Федерации и других нормативно-правовых актов в области образования.

-Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10..07.2015 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

-Устава школы, лицензии.

-Программы развития ОУ .

Цель индивидуальных занятий:

- слухоречевое развитие обучающихся ;
- овладение речью как средством общения и познания окружающего мира;
- создание условий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха;

- формирование произносительной стороны устной речи;
- развитие речи и языковой способности как важнейшего условий реабилитации и социализации глухих обучающихся.

Структура индивидуального занятия:

I часть—Формирование произносительной стороны устной речи.

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:

- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
- работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
- формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
- постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов;
- коррекция звука;
- автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста;
- дифференциация звуков.
- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

II часть – Формирование речевого слуха

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи :

- развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова);
- развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок;
- закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия. Начиная с 3 класса, занятия могут проводиться малыми группами (парами). При комплектовании малой группы учитываются индивидуальные слуховые и речевые возможности учащихся. В этом случае работа строится следующим образом:

10 минут – работа над произношением с первым учащимся,

20 минут – работа по развитию слухового восприятия с двумя учащимися,

10 минут – работа над произношением со вторым учеником. В течение недели индивидуальные занятия и занятия парами чередуются.

Требования программы составлены с учётом степени снижения слуха, уровня речевого развития детей, года их обучения. Рекомендуемый речевой материал должен отвечать задачам формирования устной речи, служить средством развития речевого слуха и содержать осмысленные речевые единицы: фразы, словосочетания, слова, тексты.

Речевой материал условно разбит на разделы:

- речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты.

В зависимости от речевого развития учащихся учитель при необходимости может заменить отдельные слова, фразы, упростить тексты, не изменяя при этом типа фраз, объема предлагаемого материала. В программе указано примерное оптимальное расстояние, на котором учащиеся с разной степенью снижения слуха должны уметь воспринимать речевой материал без аппарата и с индивидуальным слуховым аппаратом.

Восприятие речевого материала на слух должно проходить в разных условиях:

- в условиях ситуации (в начале обучения подбирается тематически однородный материал, объявляется тема, заглавие текста, предъявляется картинка, иллюстрирующая текст, фразы или слова);
- в изолированных от шума помещениях;
- в условиях, близких к естественным.

Программный речевой материал предъявляется непосредственно учителем (товарищем), в записи, по радио или телевидению.

Место коррекционного курса в учебном плане

В соответствии с примерной АООП НОО (вариант 1.2) на индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в третьем классе проводятся по 3 часа в неделю на одного обучающегося, 102 учебных часа на одного ребёнка. Из них 12 часов на педагогическое обследование состояния слухового восприятия и произношения учащихся.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.

Формирование у слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Основное содержание курсов коррекционно-развивающей области

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны устной речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

1. Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия)

I. Формирование речевого слуха.

- воспринимать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию;
- опознавать на слух простые и сложные предложения.

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены примерные фразы и задания, которые предлагаются учащимся для восприятия речи на слух.

Восприятие речевого материала разговорно-бытового характера, связанного с умением вести диалог, задавать вопросы

и отвечать на них;

Восприятие речевого материала, связанного с организацией деятельности на занятии;

Восприятие речевого материала с общеобразовательных уроков:

-с уроков математики

-с уроков русского языка и литературного чтения.

Характеристика деятельности обучающихся.

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;

- восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.

II. Формирование произносительной стороны устной речи.

Развитие речевого дыхания

- Слитное воспроизведение слогосочетаний на одном выдохе с постепенным наращиванием (для сочетаний взрывного и гласного до 10-12 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного до 6-8), слов и коротких фраз (состоящих из 10-12 слогов).

- Деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки и синтагматическое членение фразы) – работа проводится на каждом занятии.

Работа над голосом

- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).

- Изменение голоса по силе (нормальный – более громкий (громкий) – более тихий (тихий) в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

- Воспроизведение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений.

- Развитие модуляций голоса по высоте (высокий – средний – низкий) при воспроизведении предложений различных по интонации (вопросительных, восклицательных, повествовательных) работа проводится при проведении целенаправленных упражнений.

Работа над элементами ритмико-интонационной структуры речи

- Различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно):

- ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах – работа проводится на каждом занятии;
- синтагматическое членение фразы – работа проводится на каждом занятии;
- логическое и синтагматическое ударение – при проведении целенаправленных упражнений;
- по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня);
- изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение).

Работа над звуками и их сочетаниями

Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных.

- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.

Указывается конкретно для каждого обучающегося:

Коррекция звука / постановка звука..., первичное закрепление;

Автоматизация звука (введение звука в самостоятельную речь);

Дифференциация звуков

Работа над словом

- Воспроизведение отработанных слов слитно, с ударением, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности соблюдения из звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно):

- безударное [о] как [а];
- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;
- двойные согласные как один долгий звук;
- опускание непроизносимых согласных;
- произнесение окончаний -тся, -ться как цца;
- -ого, -его как -ова, -ева.

- Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками – работа проводится на каждом занятии.

Работа над фразой

- Воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (группы слов до 8-12 слогов), выделяя

логическое и синтагматическое ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (по подражанию учителю и самостоятельно).

- Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния – работа проводится на каждом занятии.

- Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

Работа над текстом

- Воспроизведение отработанных микродиалогов, в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок (самостоятельно и в паре с учителем), текстов (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок, конструктивную картину или макет) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений

Формирование самоконтроля произношения

- Овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения.

- Реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии.

Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении - работа проводится на каждом занятии.

Характеристика деятельности обучающихся:

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения. Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации. Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

Формы и методы обучения.

Методы:

- устные (верботональный, фонетическая ритмика);
- тотальной коммуникации (жестовая и дактильная речь, слухо-зрительное восприятие речи, устная речь, чтение и письмо);
- слуховые: (в основе - развитие слухового восприятия);
- аудиовербальный (кохлеарная имплантация).

Особенности контроля.

Оценка знаний, умений обучающихся проводится по общешкольным планам работы слухового кабинета, МО учителей по слухоречевой деятельности , в ходе классно-обобщающего контроля.

Изучение курса завершается комплексной диагностикой слуха и речи в конце учебного года..

Результаты изучения курса.

- умение контролировать и оценивать свои действия;
- проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- осуществлять информационный поиск сбор существенной информации;
- способность к осуществлению логических операций: сравнения, анализа, обобщения, установлению аналогий;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками.

К концу учебного года обучающиеся 3 класса должны уметь :

Личностные результаты:

- желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно-деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;

- готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;

- желание и умение пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности, оценивать свои речевые действия;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей, отнесению к известным понятиям;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а) Вас. Повторите, пожалуйста!»);
- готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;
- способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;
- желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты:

- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, предложений с однородными членами (подлежащими или дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), предложений, словосочетаний с частицами (*тоже, ещё, не, уже*); предложений, словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, наречия, числительные, союзы, частицы; отдельных слов;
- распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);
- восприятие на слух микродиалогов и текстов (до восьми предложений), составленных из речевого материала, который

обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до десяти – двенадцати, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до шести – восьми), слов и коротких фразы (состоящие из восьми – десяти слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно), распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (с опорой на пунктуационные знаки, по подражанию учителю и самостоятельно);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;

- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных *а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы*; согласных *м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, с – щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т*; твёрдых и мягких согласных; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;

- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, двойные согласные как один долгий звук, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*, произнесение *тся и ться* как *ца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);

- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на

графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);

- достижение достаточно естественной манеры речи;

- воспроизведение отработанных текстов-микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;

- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);

- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

Учебно- методический комплект.

Нормативные документы.

Адаптированная основная общеобразовательная программа для слабослышащих и позднооглохших детей, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 1 вида (для глухих обучающихся). Москва «Просвещение», 2005 год. Авторы: Зыкова Т.С., Зыкова М.А. и др., Москва «Просвещение».

Методическая литература.

Королёва И.В., П. Янн «Дети с нарушениями слуха» книга для родителей и педагогов. Издательство «Каро», С.-Петербург.

Белушенко В.А., Наумова А.Е., Седова М.Ю. «Педагогическая реабилитация детей с нарушениями слуха» методическое пособие для учителя-дефектолога. Изд. «Каро» С-Петербург, 2006

Е.К.Щербакова «Работа над темпом речи, интонацией, орфоэпией. Дидактические материалы по исправлению недостатков произношения у слабослышащих детей». Федеральная программа книгоиздание России. Ярославль. Академия развития 2001г.

Михаленкова И.А., Анисимова Н.В., Мирошниченко Н.В., Дроздовская К.В. «Практикум по коррекции психофизического развития детей с нарушениями слуха». «Каро», 2006.

Учебные пособия для обучающихся.

А.Н.Пфафенродт, «Произношение». Учебное пособие для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Москва «Просвещение» 2007 г.

К.А.Волкова «Произношение». Учебное пособие для 3-4 класса школ глухих вида. Москва «Просвещение» 1987г.